



CONSERVATORIO
CLAUDIO MONTEVERDI
CREMONA

Concerto dedicato a Maurizio Pollini

21 Giugno 2024
ore 17:00

Sala Rossa - Conservatorio
Claudio Monteverdi di Cremona



Via Realdo Colombo, 1 26100 Cremona

PROGRAMMA

Johannes Brahms
(1833-1897)

Piano quartet n. 1, op. 25
I. Allegro
IV. Rondo alla Zingarese: Presto

Dora Merelli, violino
Francesca Senatore, viola
Africa Alaide Dobner, violoncello
Carla Tartamella, pianoforte

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Piano Quartet No. 1 in C minor, op. 15
I. Allegro molto moderato
II. Scherzo. Allegro vivo
III. Adagio
IV. Allegro molto

Oleksandr Puzankov, violino
Lorenzo Novelli, viola
Paolo Tomasini, violoncello
Ilaria Cavalleri, pianoforte

Dmitry Shostakovich
(1906 - 1975)

Piano Trio No. 2 in E minor, op. 67
I. Andante – Moderato
II. Allegro con brio
III. Largo
IV. Allegretto – Adagio

Oleksandr Puzankov, violino
Pietro Fortunato, violoncello
Ilaria Cavalleri, pianoforte

Concerto dedicato a Maurizio Pollini

“Come possiamo sapere se abbiamo compreso il senso di una musica? Dall'emozione che ci procura. È un criterio soggettivo, eppure è l'unico che funziona veramente”.

Maurizio Pollini (1924 - 2024) è stato uno dei più celebri pianisti contemporanei, noto per la sua straordinaria tecnica e per l'approfondita interpretazione delle opere che eseguiva.

La sua carriera internazionale ha avuto una svolta significativa nel 1960, quando vinse il prestigioso Concorso Internazionale Chopin di Varsavia, all'età di soli 18 anni. Questo successo lo catapultò sulla scena mondiale, aprendo le porte a una serie di concerti e registrazioni che avrebbero consolidato la sua reputazione come uno dei principali interpreti del repertorio classico e romantico. Oltre alla sua attività concertistica, Pollini ha partecipato a iniziative per la promozione della cultura musicale e ha spesso utilizzato la sua fama per sostenere cause sociali e politiche. Ad esempio, ha dedicato concerti a sostegno dei diritti umani e contro la guerra.

La sua dedizione alla musica e il suo costante impegno per la perfezione artistica lo hanno reso una figura centrale nel panorama musicale contemporaneo.

Durante un'intervista Fabio Fazio gli chiese il motivo per cui si dovesse puntare sulla qualità, il Maestro rispose con un frase: “perché la qualità fa bene”.

INGRESSO LIBERO

fino ad esaurimento dei posti in sala

**Conservatorio di Musica Claudio Monteverdi
di Cremona**

Via Realdo Colombo, 1 26100 Cremona

0372.22423

www.conscremona.it