



CONSERVATORIO
CLAUDIO MONTEVERDI
CREMONA



UNITÀ PASTORALE
S. OMOBONO
CREMONA

Giovani in musica nella Chiesa di Santa Maria Maddalena

Armonie di corde

Giovedì 27 giugno 2024 - ore 16.00
Chiesa di Santa Maria Maddalena

Programma

Hans Haug
(1900 - 1967)

Alba

Heitor Villa-Lobos
(1887 - 1959)

Studio n. 6

Mauro Giuliani
(1781 - 1829)

*Variazioni sulla follia di
Spagna*

Edoardo Anti, chitarra

Fernando Sor
(1778 - 1839)

Studio n. 22, op. 29

Johannn Kaspar Mertz
(1806 - 1856)

Efenreigen

Fernando Sor
(1778 - 1839)

*Introduzione e Variazioni
sull'Aria Malbroug op. 28*

Andrea Podgornik, chitarra

Fernando Sor
(1778 - 1839)

Studio n. 17, op. 29

Heitor Villa-Lobos
(1887 - 1959)

Studio n. 7

Mauro Giuliani
(1781 - 1829)

*Variazioni sul tema
"I bin a Kohlbauren Bub"
op. 49*

Federico Mariotto, chitarra

John Dowland
(1563 - 1626)

Fantasia

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

*Preludio e Allegro
BWV 998*

Joaquìn Turina
(1882 - 1949)

*Sonata, op. 61
I. Allegro*

Angela Comuzzi, chitarra

Armonie di corde

All'interno del suggestivo scenario di un'antica chiesa, l'ascoltatore vivrà un viaggio musicale esplorando le diverse sfumature del repertorio chitarristico.

Dalla 'maestosa' musica barocca fino alle sonorità contemporanee, passando per le opere del Romanticismo.

Un percorso sonoro, attraverso differenti periodi, raccontato dalle composizioni di Hans Haug, Heitor Villa-Lobos, Mauro Giuliani, Fernando Sor, Johann Kaspar Mertz, John Dowland, Johann Sebastian Bach e Joaquìn Turina.