



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona**

Il Direttore

- Vista la L. n. 508 del 19/ 12/1999, recante norme per la riforma delle Accademie e dei Conservatori di musica;
- Visto il D.P.R. 132/2003;
- Visto il D. Lgs.vo 196 del 30/06/2003, sul trattamento dei dati personali;
- Vista la nota MIUR, prot. 3267/AFAM del 05/09/2003 che prevede l'estensione agli studenti delle Istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale delle disposizioni sul diritto agli studi universitari della legge 390/1991;
- Visto in particolare l'art. 13 della legge 390/91;
- Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, 9 aprile 2001, che stabilisce i criteri per la determinazione del merito e delle condizioni economiche degli studenti ai fini del godimento degli interventi previsti per gli studenti capaci e meritevoli, privi di mezzi, in particolare all'art. 15 che prevede gli interventi a favore degli iscritti ai corsi di Alta Formazione Artistica e Musicale ed il successivo D. Lgs.vo 68/2012;
- Visto il corrente bando regionale dell'ente preposto all'assegnazione di borse per il diritto allo studio;
- Considerata la necessità di attivare forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza di cui all'art. 12, Legge 341/1990;
- Considerato che tale collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini di pubblici concorsi;
- Considerato che le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ogni anno;
- Considerato che il corrispettivo per ogni ora di prestazione è di € 10,00 netti, esente dall'imposta locale sui redditi e da quella sulle persone fisiche;
- che il Fondo integrativo statale (FIS) per la concessione di borse di studio per gli studenti universitari e delle istituzioni di alta formazione artistica e musicale copre in parte gli oneri per le borse di collaborazione;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 31 luglio 2024 che autorizzava il Conservatorio di Cremona a pubblicare bandi per l'assegnazione di borse di studio DSU;
- Vista la Convenzione sottoscritta con Regione Lombardia per la gestione degli interventi per il Diritto allo Studio Universitario
- Visto il Decreto 1179/2022 con il quale l'Istituto Superiore di Studi Musicali C. Monteverdi è stato statizzato assumendo la denominazione di Conservatorio Statale "Claudio Monteverdi";
- ATTESO CHE il bando precedente non ha visto beneficiari per la collaborazione dedicata al





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona**

Supporto alla Comunicazione e pertanto si ritiene necessario riproporre un nuovo bando;

**EMANA IL SEGUENTE**  
**BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 01 BORSA DI COLLABORAZIONE**

**PERR L'ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

**Art. 1- Finalità**

Ai sensi della Legge n. 390 del 2 dicembre 1991, art. 13 è indetta una selezione, per titoli di merito e reddito, per la formazione di una graduatoria per l'assegnazione di n. 01 borsa di collaborazione agli studenti iscritti al Conservatorio di Cremona nell'A.A. 2024/2025.

Tale numero può essere aumentato in base alle esigenze del Conservatorio.

**Art. 2 – Oggetto**

I servizi, oggetto del rapporto di collaborazione, consistono nello svolgimento di attività presso le seguenti strutture del Conservatorio:

**Supporto alla Comunicazione (1 unità - 150 ore)**

Realizzazione grafica locandine eventi, riprese audio/video e fotografiche, gestione social e contatti con la stampa locale.

Sono da considerarsi titoli preferenziali:

- Esperienze analoghe svolte per committenti privati o pubblici.
- Percorso di studio attinente all'incarico richiesto.

**Art. 3 - Requisiti di ammissione**

Possono presentare domanda di collaborazione gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Maggiore età;
- b) Non essere beneficiari di borse di studio o provvidenze similari;
- c) Diploma di Scuola Media Superiore;





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona**

d) Iscrizione al Conservatorio di Cremona a:

- Corsi di Diploma Accademico di I Livello, fino al primo fuori corso o Corsi di Diploma Accademico di II Livello, fino al primo anno fuori corso.
- media ponderata degli esami sostenuti negli anni precedenti (fino a ottobre 2024) maggiore o uguale a 24/30;
- non essersi resi responsabili di fatti o comportamenti che abbiano procurato turbative o pregiudizi alla funzionalità delle strutture di assegnazione;

#### **Art.4 - Domanda e termine per la presentazione**

Esperienze analoghe svolte La domanda di ammissione alla procedura, redatta secondo il fac-simile allegato al presente bando, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Cremona e dovrà essere presentata secondo una delle seguenti modalità, con esclusione di qualsiasi altro mezzo, entro il termine perentorio del 07/03/2025 presentazione tramite modulo allegato.

Alla domanda il candidato deve allegare il proprio curriculum didattico - artistico - professionale.

#### **Art. 5 - Procedura selettiva**

La selezione è affidata, per ciascuna tipologia di collaborazione, ad una commissione nominata dal Direttore e il cui giudizio è insindacabile. In caso di parità di giudizio per due o più candidati, prevalgono le condizioni di reddito indicate nella dichiarazione ISEE presentata.

a) Le borse di collaborazione sono assegnate dalla Commissione sulla base di una graduatoria formulata secondo i criteri di merito e - in caso di parità - secondo i criteri di reddito.

Verificato il possesso da parte del candidato dei requisiti di accesso (Art. 4), la Commissione attribuisce il punteggio sulla base dei seguenti criteri, fino a un massimo di 30 punti:

- Per gli iscritti al primo anno votazione riportata nell'esame di maturità fino ad un massimo di 10 punti:

- votazione di maturità: da 72 a 76: 2
- votazione media: da 77 a 82: 4
- votazione media: da 83 a 88: 6
- votazione media: da 89 a 94: 8
- votazione media: da 95 a 100: 10

-Per gli iscritti al secondo e terzo anno media delle votazioni riportate negli esami sostenuti





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona**

nell'anno accademico precedente, fino ad un massimo di 10 punti, calcolata tenendo conto solo del primo numero decimale:

- votazione media: da 24 a 25,99: 0
- votazione media: da 26 a 26,5: 2
- votazione media: da 26,6 a 27,5: 4
- votazione media: da 27,6 a 28,5: 6
- votazione media: da 28,6 a 29,5: 8
- votazione media: da 29,6 a 30: 10

Nel calcolo della votazione media non concorrono le lodi.

b) Colloquio di valutazione della predisposizione del candidato per l'attività oggetto del bando e di approfondimento del curriculum vitae. Fino a un massimo di 20 punti. Il colloquio di valutazione verrà successivamente comunicato ai candidati.

c) In caso di parità, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate (D. Lgs. 29 marzo 2012, n. 68, Art. 11 comma 4 lett. C).

Si precisa che la stipula del Contratto di Collaborazione è subordinata alle effettive esigenze dell'Istituzione.

### **Art. 6 - Modalità di prestazione dell'attività**

Gli studenti selezionati per le attività devono concordare il piano di lavoro con la Direzione, sulla base delle esigenze espresse dai responsabili dei vari settori di assegnazione i quali impartiranno le relative disposizioni alle quali gli studenti sono tenuti ad uniformarsi con diligenza.

Le presenze devono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio che devono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Nel caso in cui uno studente selezionato debba rinunciare alla collaborazione, per motivi personali prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, può essere sostituito attingendo alla graduatoria in vigore.

Lo studente che, durante il periodo di durata della collaborazione, sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve dare tempestiva comunicazione al Direttore del





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona**

Conservatorio, il quale provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva del lavoro svolto, al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

La mancata prestazione dell'attività collaborativa, senza giustificati motivi o in assenza di formale segnalazione, comporta la cancellazione dello studente dalla graduatoria di merito e l'impossibilità di riproporre la domanda per l'anno successivo.

Tale esclusione si applica, altresì, allo studente resosi responsabile di fatti o comportamenti che abbiano procurato turbative o pregiudizi alla funzionalità della struttura cui è assegnato.

E' fatta salva per il Conservatorio la facoltà di recedere dal rapporto di collaborazione.

Per le esigenze del Conservatorio le Borse di collaborazione potranno essere numericamente aumentate nel corso dell'anno, individuando i beneficiari dalla medesima graduatoria.

#### **Art. 7 - Durata e corrispettivo della prestazione**

La durata massima della collaborazione è di 150 ore nell'anno accademico (in casi particolari la collaborazione può essere aumentata a 200 ore).

Il corrispettivo orario per lo svolgimento della collaborazione è pari ad € 10,00 ed è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche. Esso sarà liquidato al termine della collaborazione entro un mese dalla presentazione di apposita relazione sull'attività svolta, sottoscritta dal Responsabile della struttura di assegnazione.

#### **Art. 8 - Controllo e sanzioni**

E' istituito un sistema obiettivo di controllo delle presenze dei singoli studenti, tramite fogli- firma, ai soli fini della collaborazione.

I Responsabili della struttura di assegnazione, ai sensi dell'art. 13 co. 3 lett. d. L 390/91, preliminarmente al pagamento dei corrispettivi, entro 30 giorni dalla presentazione della relazione, redatta dallo studente, eseguono una valutazione sull'attività svolta da ciascun percettore dei compensi e sull'efficacia dei servizi attivati.

I controlli sulle dichiarazioni sostitutive di certificazione sono effettuati nel rispetto dell'art. 71 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000. Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti a provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera per l'anno accademico in corso e per gli anni





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona**

accademici futuri.

**Art. 9 - Ricorsi**

Avverso i provvedimenti con i quali viene dichiarata l'inammissibilità o la nullità della domanda di partecipazione al bando o viene disposta l'esclusione dal medesimo, è ammesso ricorso presso la medesima autorità che ha adottato il provvedimento entro 5 giorni lavorativi dalla sua notifica. Fermo restando il termine ordinario di 60 giorni per il ricorso al TAR competente.

L'iscrizione con riserva nella graduatoria non comporta il diritto del ricorrente ad ottenere l'affidamento della collaborazione.

**Art. 10 - Dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti

presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Cremona, 27/02/2025

F.to Il Direttore  
M° Giuseppe Caffi





Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" - Cremona

Al Direttore del Conservatorio  
Claudio Monteverdi  
di Cremona

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_,  
prov. \_\_\_\_\_, in \_\_\_\_\_,  
telefono fisso (\*) \_\_\_\_\_ telefono cellulare(\*) \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail(\*) \_\_\_\_\_

**chiede**

di essere ammesso al **BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 1 BORSA DI  
COLLABORAZIONE ANNO ACCADEMICO 2024/2025**

Trasmette ISEE pari ad euro \_\_\_\_\_ (se non consegnato all'atto dell'iscrizione)

\_\_\_\_\_

