

Salvatore Alessandro Miceli è nato a Palermo nel 2000.

Ha studiato saxofono presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Caltanissetta nella classe del M° Frederico Alba conseguendo i Diplomi Accademici di Primo e Secondo livello con la votazione di 110 su 110 con lode e menzione.

Ha conseguito nel 2023 presso il PESMD di Bordeaux nella classe del M° Marie Bernadette Charrier il Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) in saxofono classico e contemporaneo, con la menzione très bien, e il Diplome d'État de professeur de musique (DE) – saxophone-con una tesi sull'Ansia da Performance musicale.

Presso il Conservatoire Royal de Bruxelles sta frequentando il Master in Saxofono nella classe del M° Vincent David. A febbraio 2024 è stato ammesso al Master in saxofono classico al Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP).

Ha partecipato a masterclasses e corsi di perfezionamento con i maestri Jean-Marie Londeix, Claude Delangle, Vincent David, Nicolas Arsenijevic, Cristian Wirth, Arno Bornkamp, Mario Marzi, Federico Mondelci, Jerome Laran, Alain Crepin, Asya Fateyeva, Lars Mlekusch, Timothy McAllister.

Ha ricevuto premi e riconoscimenti in diversi concorsi internazionali e nazionali tra cui:

- Andorra Sax Fest 2024, secondo premio;
- AEOLUS Blaserwettbewerb 2022, Vincitore della sezione saxofono;
- Concorso Roma Tre Orchestra 2021: Vincitore del primo premio assoluto R30;
- Concorso internazionale "Adolphe Sax" organizzato da Moger arte e cultura - primo premio categoria superiore - 2019;
- Concorso internazionale "Adolphe Sax" organizzato da Moger arte e cultura - primo premio categoria giovani solisti - 2017;
- Concorso internazionale "Gianluca Campochiaro" - primo premio nella sezione musica da camera 2018;

Nel 2018 è stato selezionato per il premio nazionale delle arti indetto dal M.I.U.R.

Ha preso parte a concerti da solista, in duo con pianoforte, in orchestra ed in diverse formazioni cameristiche sia in Italia che all'estero e tra questi : concerto dei vincitori dell'AEOLUS competition nella cornice della Tonhalle Düsseldorf (solista con orchestra sinfonica di Düsseldorf e direzione di Vitali Alekseenok), concerti a Francoforte e Alzenau in quartetto con Asya Fateyeva, concerti per Arosa Kultur (Arosa, Chur e Zurigo), concerti con l'ensemble di saxofoni del Conservatoire Royal de Bruxelles al World Saxophone Congress 2023, concerto in duo di saxofoni al World Saxophone Congress 2023, concerti come membro dell'Orchestra Sinfonica Siciliana presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo, esibizione in duo di saxofoni al teatro massimo Bellini di Catania, concerti alla DRAC di Bordeaux ed al Rocher de Palmer (Bordeaux) , concerti

per Roma Tre Orchestra (Castello di Santa Severa -Roma e Museo del Saxofono di Fiumicino) ,concerti al museo di strumenti musicali (MIM) di Bruxelles, concerto in duo con pianoforte a Le Mans, concerti di creazione a Talence, concerto di creazione dell'opera Axés del compositore Martin Matalon a Gradignan, concerti ed esibizioni con quartetto di saxofoni del Conservatorio Bellini di Caltanissetta presso la Biblioteca Scarabelli di Caltanissetta, Palazzo Moncada di Caltanissetta e Teatro Pirandello di Agrigento.