

**COURSE CATALOGUE**

Triennio / Bachelor 1 <sup>st</sup> level			Biennio / Master 2 <sup>nd</sup> level		
Arpa / Harp	DCPL01	p. 2	Arpa/Harp	DCSL01	p. 28
Canto / Singing	DCPL06	p. 3	Canto / Singing	DCSL06	p. 29
Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque Singing	DCPL08	p. 4	Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque Singing	DCSL08	p. 30
Chitarra / Guitar	DCPL09	p. 5	Chitarra / Guitar	DCSL09	p. 31
Clarinetto/ Clarinet	DCPL11	p. 6	Clarinetto / Clarinet	DCSL11	p. 32
Clavicembalo / Harpsichord	DCPL14	p. 7	Clavicembalo / Harpsichord	DCSL14	p. 33
Contrabbasso / Double bass	DCPL16	p. 8	Contrabbasso / Double bass	DCSL16	p. 34
Corno / Horn	DCPL19	p. 9	Corno/Horn	DCSL19	p. 35
Didattica della musica / Music education	DCPL21	p. 10-11	Fagotto/Bassoon	DCSL24	p. 36
Fagotto / Bassoon	DCPL24	p. 12	Flauto / Flute	DCSL27	p. 37
Flauto / Flute	DCPL27	p. 13	Oboe/ Oboe	DCSL36	p. 38
Maestro collaboratore / Coaching	DCPL31	p. 14	Organo / Organ	DCSL38	p. 39
Oboe / Oboe	DCPL36	p. 15	Pianoforte / Piano	DCSL39	p. 41
Organo / Organ	DCPL38	p. 16	Saxofono / Saxophone	DCSL41	p. 42
Organo e musica liturgica	DCPL66	p. 17	Tromba/Trumpet	DCSL46	p. 43
Pianoforte / Piano	DCPL39	p. 18	Violino / Violin	DCSL54	p. 44
Prepolifonia / Prepolyphony	DCPL59	p. 19	Violino Barocco	DCSL55	p. 45
Saxofono / Saxophone	DCPL41	p. 20	Viola / Viola	DCSL52	p. 46
Tromba / Trumpet	DCPL46	p. 21	Viola da gamba/ Viola da gamba	DCSL53	p. 47
Viola / Viola	DCPL52	p. 22	Violoncello / Cello	DCSL57	p. 48
Viola da gamba / Viola da gamba	DCPL53	p. 23	Violoncello Barocco/ Baroque violin	DCSL58	p. 49
Violino / Violin	DCPL54	p. 24	Musica d'insieme / Ensemble	DCSL68	p. 50
Violino barocco / Baroque violin	DCPL55	p. 25			
Violoncello / Cello	DCPL57	p. 26			
Violoncello barocco / Baroque Cello	DCPL58	p. 27			

Arpa / Harp DCPL01 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<i>1<sup>st</sup> year</i>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06	SEMOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/03	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	20	3	group
CODI/01	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	12	2	collective
COMI/02	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	collective
COTP/01	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE / Fundamentals of composition	18	3	group
CORS/01	RECITAZIONE / Acting	24	3	group
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2<sup>nd</sup> year</i>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: Duo d'arpa / Performing practices and repertoires: harps duo	18	3	group
COMI/02	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	collective
CODI/01	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture	18	3	collective
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy	20	3	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	3	individual
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<i>3<sup>rd</sup> year</i>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/01	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 6      2<sup>nd</sup> year – 6      3<sup>rd</sup> year – 6

Canto / Singing DCPL06 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01	FORMAZIONE CORALE/ Choral training	24	2	lab
CODI/23	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	32	18	individual
CODI/25	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire	15	3	individual
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE / Dramaturgy	24	3	collective
CODI/25	LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice	20	3	individual
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
CORS/01	RECITAZIONE / Acting	20	3	group
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/23	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	32	18	individual
CODI/25	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire	15	3	individual
CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	24	4	group
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/25	LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice	20	3	individual
CODM/07	STORIA DEL TEATRO / History of theater	24	3	collective
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab
<i>3<sup>rd</sup> year</i>				
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/23	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
CODI/25	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire	15	3	individual
CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	24	4	group
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	5	lab
CODI/25	LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice	20	3	individual
CODM/07	STORIA DEL TEATRO / History of theater	24	3	collective
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 2      2<sup>nd</sup> year – 10      3<sup>rd</sup> year – 4

Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque singing DCPL08 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1<sup>st</sup> year</u>				
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COMA/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (hapsichord)	15	4	individual
COMA/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	20	individual
COMI/01	FORMAZIONE CORALE/ Choral training	24	3	lab
COMI/01	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CORS/01	RECITAZIONE / Acting	20	3	group+
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/01	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	18	3	collective
COMA/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
CODM/04	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques	24	3	collective
COMI/01	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	20	3	collective
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/04	FILOLOGIA MUSICALE / Philology of music	18	3	collective
COMA/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	4	collective
COMA/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpichord)	15	4	individual
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE / Dramaturgy	18	3	collective
COMI/01	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CORS/01	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	20	3	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 4      2<sup>nd</sup> year – 8      3<sup>rd</sup> year – 6

Chitarra / Guitar DCPL09 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1<sup>st</sup> year</u>				
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	3	lab
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	12	3	individual
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ensemble di chitarre / Performing practices and repertoires: guitar ensemble	18	3	group
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>2<sup>nd</sup> year</u>				
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	4	lab
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COCM/02	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / multimedia communication techniques and strategies	18	3	collective
CODI/02	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	12	2	collective
CODI/02	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ensemble di chitarre / Performing practices and repertoires: guitar ensemble	18	3	group
CODM/03	Oganologia degli strumenti a corda/Organology	18	3	collective
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	12	3	individual
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>3<sup>rd</sup> year</u>				
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	22	individual
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: Chitarra e orchestra / Performing practices and repertoires: guitar and orchestra	24	3	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/02	METODOLOGIE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Instrumental teaching methodology	18	3	collective
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ensemble di chitarre / Performing practices and repertoires: guitar ensemble	18	3	group
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:            1<sup>st</sup> year – 6            2<sup>nd</sup> year – 9            3<sup>rd</sup> year – 3

Clarinetto / Clarinet DCPL11 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1<sup>st</sup> year</u>				
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	18	3	collective
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	18	4	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>				
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODM/03	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A FIATO / Organology	18	3	collective
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	18	4	group
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab
<u>3<sup>rd</sup> year</u>				
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/09	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	4	lab
CODI/09	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	12	3	group
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	20	4	group
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	collective
CODI/02	METODOLOGIE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Instrumental teaching methodology	18	3	collective
ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1 <sup>st</sup> year - 3      2 <sup>nd</sup> year - 9      3 <sup>rd</sup> year - 6				

Clavicembalo e tastiere storiche / Harpsichord and historical keyboards DCPL14 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
CODM/01	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	18	3	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	45	20	collective
COMI/01	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	18	3	group
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	6	collective
CODC/01	COMPOSIZIONE / Composition	18	3	collective
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	18	3	lab
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	lab
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODI/20	PRATICA ORGANISTICA / Organ (other instrument)	18	3	individual
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	30	3	collective
COMA/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	45	20	collective
COMI/01	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	6	group
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	6	collective
CODC/01	COMPOSIZIONE / Composition	18	3	collective
COMA/15	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	24	3	collective
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	lab
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/20	PRATICA ORGANISTICA / Organ (other instrument)	18	3	individual
COMA/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	45	20	collective
COMI/01	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COCM/01	LABORATORIO DI REGIA DELLO SPETTACOLO / Workshop for stage directors	18	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 5      2<sup>nd</sup> year – 7      3<sup>rd</sup> year – 6

Contrabbasso / Double bass DCPL16 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	3	lab
CODI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
CODM/03	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO/ Organology	18	3	collective
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	4	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music ICT	18	3	lab
<i>3<sup>rd</sup> year</i>				
CODI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	4	group
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
CODI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practice and chamber repertoires	24	4	individual
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	12	4	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 5      2<sup>nd</sup> year – 10      3<sup>rd</sup> year – 3



Corno / Horn DCPL19 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/10	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	24	4	group
CODI/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	3	collective
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<i>3<sup>rd</sup> year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/10	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year - 6      2<sup>nd</sup> year - 6      3<sup>rd</sup> year – 6

Didattica della musica / Music education DCPL19 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06	SEMOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Fundamentals of composition and music education	24	4	collective
CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education	36	4	collective
CODD/02	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Practice of vocal and piano sight reading for music	24	4	individual
CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE / Pedagogy of music	24	5	group
COID/02	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting	24	5	group
CODI/-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	7	individual
CODI/-I	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching	12	2	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODD/04	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE / Methodology of music education	24	3	collective
CODD/04	DIDATTICA DELL'ASCOLTO / Teaching of listening	24	3	collective
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	3	collective
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Fundamentals of composition and music education	24	4	collective
CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education	36	4	collective
CODD/02	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Practice of vocal and piano sight reading for music	24	4	individual
CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE / Pedagogy of music	24	5	group
COID/02	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting	24	5	group
CODI/-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	8	individual
CODI/-II	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching	12	3	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/03	PRATICA DI MUSICA D'INSIEME / Ensemble practice	30	4	group
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	4	collective
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	4	collective
COID/02	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	18	2	group
CODM/07	STORIA DEL TEATRO / History of theater	30	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODD/02	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Fundamentals of composition and music education	24	4	collective
CODD/06	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education	36	4	collective
CODD/02	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Practice of vocal and piano sight reading for music	24	4	individual
CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE / Pedagogy of music	24	5	group
COID/02	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting	24	5	group

CODI/-III	<b>PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>individual</b>
CODI/-III	<b>METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>individual</b>
CODD/04	<b>METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE / Methodology of music education</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>collective</b>
COTP/06	<b>EAR TRAINING / Ear training</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>collective</b>
CODD/04	<b>DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE / Teaching of improvisation</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>collective</b>
COMI/01	<b>MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>collective</b>

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year - 6      2<sup>nd</sup> year - 6      3<sup>rd</sup> year – 6

Fagotto/ Bassoon DCPL24 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/12	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	20	4	group
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODI/12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	collective
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<i>3<sup>rd</sup> year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/12	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	3	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year - 6      2<sup>nd</sup> year - 6      3<sup>rd</sup> year – 6

Flauto / Flute DCPL27 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	18	4	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
COTP/01	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
CODM/03	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A FIATO / Organology	18	3	collective
COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	18	4	group
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	collective
COME/03	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>3<sup>rd</sup> year</i>				
CODM/04	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/13	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	4	lab
CODI/13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	12	3	collective
COME/05	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
CODI/-II	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching	18	3	individual

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1<sup>st</sup> year - 3 2<sup>nd</sup> year - 9 3<sup>rd</sup> year - 6

Maestro collaboratore / Coaching DCPL31 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODM/07/01-I	DRAMMATURGIA MUSICALE / Dramaturgy	24	3	collective
CODI/021/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	15	6	individual
CODI/25/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	15	individual
CODI/25/02-I	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	27	3	group
COTP/02/01-I	LETTURA DELLA PARTITURA / Score playing	12	5	individual
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODI/21/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	15	6	individual
CODI/25/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	15	individual
CODI/25/02-II	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	27	3	group
CODI/01/06-II	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture	12	3	collective
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	4	group
CODI/02/02-II	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI / Conducting	24	4	group
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO / History of theater	24	3	collective
COTP/02/01-II	LETTURA DELLA PARTITURA / Score playing	12	5	individual
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab

<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/04-III	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODI/21/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	15	6	individual
CODI/25/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	15	individual
CODI/25/02-III	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	27	3	group
CODI/01/06-III	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture	12	3	collective
COTP/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	4	group
CODI/02/02-III	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI / Conducting	24	5	group
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 4      2<sup>nd</sup> year – 6      3<sup>rd</sup> year – 8

Oboe / Oboe DCPL36 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/14/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/14/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/14/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	20	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODI/14/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/14/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/14/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year - 6      2<sup>nd</sup> year - 6      3<sup>rd</sup> year – 6

Organo e composizione organistica / Organ and composition for organ DCPL38 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1<sup>st</sup> year</u>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	4	collective
COMA/15/0?/I	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo	24	4	group
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/19/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	21	individual
CODC/01/01-I	COMPOSIZIONE / Composition	24	4	collective
CODM/03	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A TASTIERA / Organology	18	3	collective
CODI/20/04-I	MODALITA' / Mode	12	2	collective
CODI/20/03-I	CANTO CRISTIANO MEDIEVALE / Gregorian chant	12	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>2<sup>nd</sup> year</u>				
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	4	collective
COMA/15/0?/II	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo	24	4	group
COMI/01/01-II	FORMAZIONE CORALE / Choral practice – esercitazioni corali	24	2	lab
CODI/19/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	21	individual
CODC/01/01-II	COMPOSIZIONE / Composition	24	4	collective
CODI/19/07-II	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques	12	4	collective
COTP/05/05-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	18	3	lab
COID/01/02-II	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI / Choir conducting	16	3	lab
CODD/07/01-II	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>3<sup>rd</sup> year</u>				
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/19/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	21	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODC/01/01-III	COMPOSIZIONE / Composition	24	4	collective
CODI/19/07-III	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques	12	4	collective
COMS/01/08-III	LITURGIA / liturgy	18	3	collective
COME/03/01-III	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 4      2<sup>nd</sup> year – 6      3<sup>rd</sup> year – 8



Organo e musica liturgica / Organ and liturgical music DCPL66 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/05/05-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	18	3	lab
CODI/19/07-III	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques	15	5	collective
COMA/15/0?/I	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo	15	6	group
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/19/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	18	individual
CODC/01/01-I	COMPOSIZIONE / Composition	24	5	collective
CODI/20/04-I	MODALITA' / Mode	18	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	4	collective
COMS/01/08-III	LITURGIA / liturgy	18	3	collective
CODI/20/03-I	CANTO CRISTIANO MEDIEVALE / Gregorian chant	12	2	collective
COMA/15/0?/II	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo	24	3	group
COMI/01/01-II	FORMAZIONE CORALE / Choral practice – esercitazioni corali	24	2	lab
CODI/19/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	21	individual
CODC/01/01-II	COMPOSIZIONE / Composition	24	5	collective
COID/01/02-II	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI / Choir conducting	16	3	lab
CODD/07/01-II	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>3<sup>rd</sup> year</i>				
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/19/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	18	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODC/01/01-III	COMPOSIZIONE / Composition	24	5	collective
COID/01/02-II	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI / Choir conducting	16	3	lab
CODM/03	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A TASTIERA / Organology	18	3	collective
COMA/15/0?/I	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo	24	3	group
CODI/19/07-III	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques	15	5	collective
COME/03/01-III	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 2      2<sup>nd</sup> year – 9      3<sup>rd</sup> year – 7

Pianoforte / Piano DCPL39 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/021/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	30	6	lab
CODI/25/02-I	PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching	20	5	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODI/21/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	30	6	lab
CODI/25/02-II	PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching	20	5	group
CODD/07/01-II	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpichord)	12	4	collective
CODI/21/08-II	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Piano improvisation	12	4	individual
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/21/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	30	6	lab
CODI/25/02-III	PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching	20	5	group
CODM/03/?-III	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A TASTIERA/Construction of keyboard instruments	18	3	lab
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 3      2<sup>nd</sup> year – 10      3<sup>rd</sup> year – 5

Prepolifonia / Prepolyphony DCPL59 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/04-I	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE RITMICA / Sight Singing	30	4	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	30	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	54	6	collective
CODI/20/01-I	ORGANO / Organ	24	4	individual
COTP/04/01-I	PREPOLIFONIA / Prepolyphony	27	18	lab
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	6	group
CODM/03/07-I	MUSICOLOGIA / Musicology	36	6	collective
COTP/01/05-I	METODOLOGIE DELL'ANALISI / Analysis method	30	4	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	20	2	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	50	4	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	54	6	collective
CODM/01/02-II	BIBLIOGRAFIA / Bibliography	30	2	collective
CODI/20/01-II	ORGANO / Organ	24	4	individual
COTP/04/01-II	PREPOLIFONIA / Prepolyphony	27	18	lab
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	6	group
CODM/03/07-II	MUSICOLOGIA / Musicology	36	6	collective
COTP/01/05-II	METODOLOGIE DELL'ANALISI / Analysis method	20	2	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	30	4	lab
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/01/01-III	BIBLIOTECONOMIA / Biblioteconomy	30	2	collective
CODI/20/01-III	ORGANO / Organ	24	4	individual
COTP/04/01-III	PREPOLIFONIA / Prepolyphony	27	18	lab
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	6	group
CODM/02/02-III	ETNOMUSICOLOGIA / Ethnomusicology	36	6	individual
CODI/19/07-III	IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA / Organistic improvisation	60	10	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 2      2<sup>nd</sup> year – 12      3<sup>rd</sup> year – 4

Saxofono / Saxophone DCPL41 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1<sup>st</sup> year</u>				
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODM/03/?-III	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A FIATO/Construction of keyboard instruments	18	3	lab
CODI/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	18	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>				
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	18	4	group
CODI/02	METODOLOGIE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Instrumental teaching methodology	18	3	collective
COCM/02	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / multimedia communication techniques and strategies	18	3	collective
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	24	3	group
CODI/15/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	collective
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>				
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/15/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	22	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	18	4	group
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	18	4	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	collective
ECTS Credits to be chosen among other disciplines:            1 <sup>st</sup> year - 4            2 <sup>nd</sup> year - 7            3 <sup>rd</sup> year – 7				

Tromba / Trumpet DCPL46 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/16/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/16/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/16/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	24	4	group
CODI/16/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	3	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/16/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/16/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year - 6      2<sup>nd</sup> year - 6      3<sup>rd</sup> year – 6

Viola / Viola DCPL52 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-I	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
CODM/03/0?-I	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments	18	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODD/07/01-II	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab
CODI/05/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	12	3	group
<i>3<sup>rd</sup> year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/05/01-III	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	4	group
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
CODI/05/01b-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	12	4	individual
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1 <sup>st</sup> year – 3      2 <sup>nd</sup> year – 8      3 <sup>rd</sup> year – 7				

Viola da Gamba / Viola da Gamba DCPL53 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	5	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	36	6	collective
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	24	3	collective
COMA/03/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/03/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	24	4	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	99	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	24	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/01/02-II	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	24	4	collective
COMA/03/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	20	3	collective
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CODC/01/08-II	TECNICHE COMPOSITIVE / Composition techniques	24	2	collective
COMA/03/06-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	24	3	lab
COMA/03/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordination	24	4	individual
COMA/03/04-II	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	24	3	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/03/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	20	3	collective
CODC/01/08-III	TECNICHE COMPOSITIVE / Composition techniques	24	2	collective
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/03/03-III	TRATTATI E METODI / Essays and methods	24	6	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year - 6      2<sup>nd</sup> year - 6      3<sup>rd</sup> year – 6

Violino / Violin DCPL54 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1<sup>st</sup> year</u>				
COTP/06/02-I	SEMOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-I	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/06/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab
CODI/06/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODM/03/0?-I	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments	18	3	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/06/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/05/03-II	QUARTETTO / Quartet	24	2	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	2	lab
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/06/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/06/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/05/03-III	QUARTETTO / Quartet	24	2	group
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	2	lab
CODI/06/01b-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	12	4	individual
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 3      2<sup>nd</sup> year – 8      3<sup>rd</sup> year – 7



Violino barocco / Baroque violin DCPL55 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1<sup>st</sup> year</u>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	15	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	24	3	collective
COMA/04/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COTP/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	3	collective
CODM/03/0?-I	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments	18	3	collective
COMA/04/04-I	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
COMI/01/01-III	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/01	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA/ Bibliographic method	18	3	collective
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	15	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/04/06-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	24	3	lab
COMA/04/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation	18	3	individual
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	collective
CODM/04/05-III	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques	24	4	collective
COTP/05	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fundamental of orchestra counducting	18	3	group
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/05-III	FILOGIA MUSICALE / Philology of music	18	3	collective
COMA/04/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	22	individual
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/04/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation	18	4	individual
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	4	collective
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Dramaturgy	18	3	collective
ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1 <sup>st</sup> year - 6      2 <sup>nd</sup> year - 6      3 <sup>rd</sup> year – 6				

Violoncello / Cello DCPL57 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-I	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/07/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/03/0?-I	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments	18	3	collective
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/07/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/05/03-II	QUARTETTO / Quartet	24	2	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/07/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	12	3	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO/ String ensemble	24	4	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	collective
<i>3<sup>rd</sup> year</i>				
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/07/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
CODI/07/01b-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	12	4	individual
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO/ String ensemble	24	4	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 3      2<sup>nd</sup> year – 8      3<sup>rd</sup> year – 7

Violoncello barocco / Baroque cello DCPL58 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1<sup>st</sup> year</u>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	5	collective
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	18	3	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/05/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMA/05/04-I	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>				
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	6	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/06/06-II	EAR TRAINING / Ear training	30	3	collective
COMA/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/05/06-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	24	3	lab
COMA/05/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation	24	2	individual
COMA/05/04-II	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	24	3	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>				
CODM/04/05-III	FILOLOGIA MUSICALE / Philology of music	30	3	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COMA/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CODM/04/05-III	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques	24	4	collective
COMA/05/03-III	TRATTATI E METODI / Essays and methods	24	3	collective
COMA/05/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation	24	2	individual
COMI/01/01-III	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year - 6      2<sup>nd</sup> year - 6      3<sup>rd</sup> year – 6

Arpa / Harp      DCSL01      Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/01	PRASSI ESECUTIVA PER DUO DI ARPE/ Performing practice and repertoires harp duet	24	6	group
CODI/06/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/06/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/06/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/06/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODI/01	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER ARPA E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires harp and orchestra	18	3	individual
COMI/07	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort workshop	24	3	lab

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	group
CODI/01	PRASSI ESECUTIVA PER DUO DI ARPE/ Performing practice and repertoires harp duet	24	6	group
CODI/06/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME E DA CAMERA II / Chamber music performing practices II	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/02/02-	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/06/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/06/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/06/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODI/01	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER ARPA E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires harp and orchestra	18	3	individual
COMI/07	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort workshop	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year - 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Canto / Singing DCSL06 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	group
CODI/23/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	30	18	individual
CORS/01/01-I	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	36	6	group
COMI/03/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA / Performing practice and repertoires	24	6	group
CODM/07/01-I	DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy	20	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/16/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CORS/01/05-	LABORATORIO DI REGIA DEL TATRO MUSICALE / Workshop for stage directors	24	3	lab
CORS/01/02-	LABORATORIO DI DIZIONE E RECITAZIONE / Act and spelling workshop	24	3	lab
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO / Piano accompaniment	18	3	lab
CODD/07/01-	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO MUSICALE / History of musical theatre	36	6	group
CODI/23/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	30	18	individual
CORS/01/01-II	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	36	6	group
COMI/03/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA / Performing practice and repertoires	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODM/07/01	DRAMMATURGIA MUSICALE II / Drammaturgy II	24	3	group
COMA/16/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CORS/01/05-	LABORATORIO DI REGIA DEL TEATRO MUSICALE / Workshop for stage directors	24	3	lab
CORS/01/02-	LABORATORIO DI DIZIONE E RECITAZIONE / Act and spelling workshop	24	3	lab
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO / Piano accompaniment	18	3	lab
CODD/07/01-	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Canto Rinascimentale e Barocco / Baroque Singing DCSL08 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04	STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE/Music History	18	3	collective
CODI/23/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
CODM/07/01-I	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO / Baroque Drammaturgy	18	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COTP/06	SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA/ Semiography of music	18	3	collective
COMA/16	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE/ Vocal improvisation and ornamentation	18	3	group
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/Early music consort	24	6	group
COTP/05	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/Basso continuo performing	18	3	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/Counterpoint techniques	18	3	group
COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ theory and practice of the basso continuo	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODI/23/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODM/07/01	DRAMMATURGIA MUSICALE II DEL PERIODO BAROCCO / Baroque Drammaturgy II	24	3	group
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODM/04	FILOGIA MUSICALE/Philology of music	36	6	collective
COMA/16	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE/ Vocal improvisation and ornamentation	18	3	group
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort	24	6	group
COTP/05	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fundamental of orchestra counducting	18	3	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint technology	18	3	grou
COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI / Theory of basso continuo	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Chitarra / Guitar DCSL09 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/02/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	24	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/02/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/02/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/02/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CHITARRA E ORCHESTRA / Guitar and Orchestra repertoires	12	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODI/02	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques	18	3	group
CODI/02	INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER CHITARRA/ Tables and their transcription for guitar	18	3	group
COMI/07	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort workshop	24	3	lab
tecnicheCODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ENSEMBLE DI CHITARRE/ Performing practice and repertoires	18	3	group

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II/Music-form analysis	36	6	collective
CODI/02/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II/ Performing practice and repertoires	36	24	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/02/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/02/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/02/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CHITARRA E ORCHESTRA / Guitar and Orchestra repertoires	12	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODI/02	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques	18	3	group
CODI/02	INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER CHITARRA/ Tables and their transcription for guitar	18	3	group
COMI/07	LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort workshop	24	3	lab
CODI/02	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ENSEMBLE DI CHITARRE/ Performing practice and repertoires	18	3	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Clarinetto / Clarinet      DCSL11      Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/09/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Lifestage and organization	18	3	collective
CODI/09/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/09/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/09/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CLARINETTO E ORCHESTRA/Clarinet and Orchestra repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI/ Performing practice and repertoires	24	6	group
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE/Orchestra	24	3	lab
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/09/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Lifestage and organization	18	3	collective
CODI/09/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/09/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/09/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CLARINETTO E ORCHESTRA/Clarinet and Orchestra repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COMI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI/ Performing practice and repertoires	24	6	group
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
COMI/02	FORMAZIONE ORCHESTRALE/Orchestra	24	3	lab
CODI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'ORCHESTRA/Orchestra repertoires	18	3	individual

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6



Clavicembalo e tastiere storiche / Harpsichord DCSL14 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODI/20	MODALITA'/ Mode	18	3	collective
CODM/04	STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE/	18	3	collective
COMA/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLAVICORDO/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
COMA/15	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/	18	3	group
COMA/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort	24	6	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ counterpoint techniques	18	3	group
CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Lifestage and organization	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy	18	3	collective
COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Basso continuo for harpsichord	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMA/15	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Improvisation and ornamentation	18	3	group
COMA/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI FORTEPIANO / Performing practice and repertoires	18	3	individual
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort	24	6	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ counterpoint techniques	18	3	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Lifestage and organization	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy	18	3	collective
COMA/15	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Basso continuo for harpsichord	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective
CODM/04	FILOLOGIA MUSICALE/ Philology of music	36	6	collective
COTP/05	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fundamental of orchestra counducting	18	3	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Contrabbasso / Double bass DC SL16 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/05/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
CODI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/04	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/05/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/04	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Corno / Horn      DCSL19      Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
CODI/10	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/10	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/10	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CORNO E ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/10	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/10	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/10	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/10	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Fagotto / Bassoon DCSL24 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
CODI/12	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/12	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/12	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/12	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/12	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/12	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/12	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Flauto / Flute      DCSL27      Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
CODI/13	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/13	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/13	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODI/13	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER FLAUTO E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/13	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/13	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/13	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/13	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODI/13	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER FLAUTO E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Oboe / Oboe DCSL36 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/14	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
CODI/14	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/14	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/14	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/14	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA / Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODI/14	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER OBOE E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/14	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/14	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/14	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/14	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/14	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODI/14	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER OBOE E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Organo / Organ DCSL38 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpichord)	18	3	individual
CODM/04/07-I	STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE / History of music theory and treatises	18	3	collective
CODI/19/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practice and repertoires (organ)	36	18	individual
CODC/01/01-I	COMPOSIZIONE / Composition	36	6	group
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COTP/05/08-	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE / Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/05/01-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	3	group
COMI/01/02-	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire	24	3	group
COMI/01/02-	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	lab
CODI/19/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/19/01a-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO ANTICO) / Performing practice and repertoires (organ)	18	3	individual
CODI/19/08-	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO / Basso continuo practice	24	3	group
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	group
COMA/16/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
CODM/04/05-II	FILOLOGIA MUSICALE / Philology of music	36	6	collective
CODI/19/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practice and repertoires (organ)	36	18	individual
CODC/01/09-II	TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE / Improvisation techniques	36	6	group
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	36	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COTP/05/08-	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE / Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/05/01-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	3	group
COMA/15/01-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpichord)	24	3	individual
COMI/01/02-	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	lab
CODI/19/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/19/01a-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO ANTICO) / Performing practice and repertoires (organ)	18	3	individual
CODI/19/08-	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO / Basso continuo practice	24	3	group
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective

CONSERVATORIO DI MUSICA "CLAUDIO MONTEVERDI" di Cremona - Course Catalogue 2024-2025

40

CODD/06/03- **METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies**

**36**

**6**

**collective**

COMA/16/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop**

**24**

**3**

**lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines:**

**1<sup>st</sup> year – 12**

**2<sup>nd</sup> year – 6**



Pianoforte / Piano DCSL39 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/21/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
CODI/21/01a-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA / Performing practice and orchestral repertoires	24	6	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/21/05-	PIANOFORTE STORICO / Historical piano	18	3	individual
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODI/25/02-	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	18	3	individual
CODI/21/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/21/01c-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO / Performing practices and duo repertoires	24	6	group
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	collective
CODI/21/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
CODI/21/01c-II	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO/ Performing practices and duo repertoires	24	6	group
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'INSIEME DA CAMERA/Performing	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/21/05-	PIANOFORTE STORICO / Historical piano	18	3	individual
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODI/25/02-	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	18	3	individual
CODI/21/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/21/01c-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO / Performing practices and duo repertoires	24	6	group
CODD/06/o3-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective
CODI/21/01a-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA / Performing practice and orchestral repertoires	24	6	individual

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year –

Saxofono / Saxophone DCSL41 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
CODI/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/15	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODI/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER SAXOFONO E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/15	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/15	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODI/15	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER SAXOFONO E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Tromba / Trumpet DCSL46 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
CODI/16	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/16	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/16	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODI/16	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER TROMBA E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/04	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME PER FIATI / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/16	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/16	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/16	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d' ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber	24	6	group
CODI/16	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODI/16	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER TROMBA E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires	18	3	individual

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Violino / Violin DCSL54 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/06/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/05/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/06/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/06/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/06/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	group
CODI/06/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME E DA CAMERA II / Chamber music performing practices II	24	6	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II / String ensemble II - musica d'insieme per strumenti ad arco	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/02/02-	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/06/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/06/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/06/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Violino Barocco / Baroque Violin DCSL55 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / String ensemble	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMA/04	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
COMA/04-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA BAROCCA / Orchestral repertoires	18	3	group
COMA/15-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODM/04	STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE/ Music History	18	3	collective
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE E DELLA MUSICA ANTICA/ Semiography of music	18	3	collective
COMA/04	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques	18	3	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ counterpoint techniques	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoires	18	3	group
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy	20	3	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/04	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / String ensemble	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMA/04	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
COMA/15-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CLAVICEMBALO/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
COMA/04	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques	18	3	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ counterpoint techniques	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Basso continuo performing	18	3	group
CODM/04	FILOLOGIA MUSICALE/ Philology of music	36	6	collective
COTP/05	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fundamental of orchestra conducting	18	3	group
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy	20	3	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1<sup>st</sup> year – 12 2<sup>nd</sup> year – 6

Viola / Viola DCSL52 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/05/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Lifestage and musical organization	18	3	collective
CODI/05/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/05/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/05/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	collective
CODI/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME E DA CAMERA II / Chamber music performing practices II	24	6	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II / String ensemble II	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Lifestage and musical organization	18	3	collective
COMI/02/02-	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODI/05/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/05/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/05/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1<sup>st</sup> year – 12 2<sup>nd</sup> year – 6

Viola da gamba / Viola da gamba DCSL53 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / String ensemble	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collectiveINTA
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Lifestage and organization	18	3	collective
COMA/03	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
COMA/15-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/Performing practice and repertoire	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODM/04	STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE/ Music History	18	3	collective
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE E DELLA MUSICA ANTICA/ Semiography of music	18	3	collective
COMA/04	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques	18	3	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint techniques	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoire	18	3	group
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy	18	3	collective
COMA/03	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO/ Practice of the basso continuo	18	3	individual
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/03	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / String ensemble	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Lifestage and organization	18	3	collective
COMA/03	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
COMA/15-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODM/04	FILOLOGIA MUSICALE/ Musical phylology	36	6	collective
COMA/04	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques	18	3	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint techniques	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoires	18	3	group
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy	18	3	collective
COTP/05	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fundamental of orchestra counducting	18	3	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1<sup>st</sup> year – 12 2<sup>nd</sup> year – 6

Violoncello / Cello      DCSL57      Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	group
CODI/07/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/05/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization	18	3	collective
CODI/07/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/07/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/07/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
<i>2<sup>nd</sup> year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	group
CODI/07/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME E DA CAMERA / Chamber music performing practices	24	6	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization	18	3	collective
COMI/02/02-	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODI/07/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/07/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/07/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6



Violoncello Barocco / Baroque Cello DCSL58 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / String ensemble	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMA/05	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
COMA/15-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODM/04	STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE/ Music History	18	3	collective
COTP/06	SEMIOGRAFIA MUSICALE E DELLA MUSICA ANTICA/ Semiography of music	18	3	collective
COMA/04	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Improvisation and ornamentation with the instrument	18	3	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint techniques	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	18	3	collective
COTP/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoires	18	3	group
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy	20	3	collective
COMA/05	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO/ Practice of the basso continuo	18	3	individual
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/05	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / String ensemble	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMA/05	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
COMA/15-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/ Performing practice and repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
CODM/04	FILOGIA MUSICALE/ Philology of music	36	6	collective
COMA/04	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Improvisation and ornamentation with the instrument	18	3	group
CODC/01	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint techniques	18	3	group
COTP/05	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments	18	3	collective
CODM/07	DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy	20	3	collective
COTP/05	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fundamental of orchestra counducting	18	3	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6

Musica d'insieme / Ensemble Music DC SL68 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE/ Music-form analysis	36	6	group
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA PER FAMIGLIE STRUMENTALI/ Performing practice for ensemble	24	8	group
COMI/03/02c-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'INSIEME DA CAMERA/ Performing practice and chamber music	42	14	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA/ EU Language	18	3	collective
--- -I	PRASSI ESECUTIVA /Performing Practice	24	8	individual
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/03/02-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective
CODI/25/02-	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	24	3	group
COMI/02/02-	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODI/21/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Contemporary repertoires	18	3	group
COTP/05/08-	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE /Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO/ Basic techniques of piano accompaniment	24	3	group

<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	collective
CODI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA PER FAMIGLIE STRUMENTALI/ Performing practice for ensemble	24	8	group
COMI/21/01-II	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'INSIEME DA CAMERA/ Performing practice and chamber music	42	14	group
--- -II	PRASSI ESECUTIVA /Performing Practice	24	8	individual
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/03/02-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective
CODI/25/02-	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	24	3	group
COMI/02/02-	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODI/21/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Contemporary repertoires	18	3	group
COTP/05/08-	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE /Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO/ Basic techniques of piano accompaniment	24	3	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 12      2<sup>nd</sup> year – 6